

# Kolanitida

655.31.08

Dr. Philippe Barthelet, Septembre 2014

## Le lapin de Jade

### Mai 2010 :

Il était une fois une petite fille dénommée Jade. Je l'ai rencontrée lors de ses cinq ans, aujourd'hui elle a 10 ans. Grossesse sans particularité, accouchement en siège naturel.

Ce jour-là, elle arrive encore enrhumée, le nez bouché, une douleur de gorge, une toux persistante depuis un mois, avec des éternuements.

Elle a de plus un eczéma du bras droit.

Jade est **asthmatique** depuis plusieurs années.

Ce jour-là, sa mère décrit un curieux tableau :

« **Elle est fixée sur ces pieds ; elle a toujours mal quelque part au niveau d'un pied ou d'une cheville, et le lendemain, il n'y a plus rien** ».

Jade est une grande amoureuse : depuis la maternelle, c'est Tom.

**R** : « J'étais mariée à mon chéri »

Tom a **quitté** Jade... il y a un an.

Il y a 10 jours, le nouvel amoureux a **quitté** Jade.

Jade est très fidèle en amitiés et en amour.

Pourtant une nouvelle copine lui a pris sa meilleure amie, encore récemment.

*Jade conclue : « L'amour ce n'est pas bien, on ne fait que souffrir. Je voudrais ne plus jamais être amoureuse »*

Les parents de Jade se sont **séparés** en 2009, après de longues années d'incompréhensions

**R** : « J'avais une jambe cassée, je ne pouvais plus courir, seulement marcher »

**R** : « J'avais plein de copains très malades. Dans un Park **une fée** nous donne l'antidote pour les soigner ; mais il y a un lézard qui **marche sur les pattes arrières** et se transforme en géant **dinosaure**. Je me sauve.

Il y a un **trésor** dans le parc, papa va le chercher malgré le dinosaure. »

Décris-nous **la fée** ?

« Elle est très grande, un peu méchante, gentille, agressive. Elle nous a donné l'antidote après avoir ouvert une porte magique. Derrière il y a une maison avec plein d'escaliers en colimaçon. Un Nain nous donne l'antidote ».

Qu'elle était la maladie de tes copains ?

« Ils avaient pleins de boutons partout **et marchaient comme des somnambules** ».

**Je retrouve des rêves plus anciens :**

**R** en 2004 : « Un asticot me mange la jambe ». Elle avait 4 ans.

**R** en 2005 : « Une **sorcière méchante**, un homme avec un fusil. La sorcière m'a transformé en glace et une **dame m'avait mangé** ».

**R** en 2007 : « Un garçon avec une fille, ils doivent passer devant des soldats Allemands sans se faire voir. C'est des soldats lapins. **Le roi des lapins** demande au garçon de partir sinon il sera condamné à mort.

**La reine a menti et envoie une sorcière** ».

Ce rêve illustre un épisode d'encoprésie qui dure depuis 6 mois.

C'est le début de la passion amoureuse pour Tom, avec des épisodes de jalousie car Tom hésite entre deux amours.

À cette occasion, le fond naturel de jalousie est ressorti envers sa sœur, son frère et bien sûr de son père : « Il n'y a que Papa ».

De plus il y a une **douleur du talon droit** à la pression.

Ignatia 10.000k avait réglé le problème de l'encoprésie ainsi que le problème de comportement et du talon de façon radical.

**R** en Juin 2008 ; « Tom est avec son autre amoureuse Camille. C'est la nuit, je les espionne, ils m'ont repéré, alors je change de rêve ; je suis dans un champ où je perds **mes sandales**. Il y a des vilains kidnappeurs, j'ai peur et vais chercher les sandales avec maman ».

Ce rêve est concomitant du début de la phase d'allergie au chien surtout, au chat un peu, avec crises d'asthme.

TuberculinumBovinum 10.000k avait réglé son allergie aux chiens de façon très rapide.

Mais la situation du couple parental se dégrade de plus en plus.

**R** en Septembre 2008 : « Je suis **la seule survivante** d'une bataille en Chine. Il n'y a plus personne.

**R en 2008 :** « Un lac avec des **crocodiles**. Je demande à Papa si je peux traverser, il dit oui, car les **crocodiles sont endormis**. Je **plonge sous l'eau** pour traverser et me réveille. De l'autre côté, il y a une cabane dans **un arbre avec un enfant dedans** ».

Une autre forme d'allergie s'installe, plus chronique

Pulsatilla 10.000k

### **Avril 2009 :**

L'allergie s'aggrave, de plus en plus d'asthme à l'effort.

L'allergie se focalise sur les chats, cette fois.

Maman travaille beaucoup, on l'a peu vue, cela nous rend triste et je me passe les nerfs sur papa.

En classe je suis lente et rêve.

Quel rêve ? « Un kangourou boxe tous ceux qui m'embêtent en classe ». Elle crache des gros morceaux, nez plein, elle est tout essoufflée, fébrile, moite depuis deux jours.

Son amoureux ne l'aime plus : « Il ne m'a jamais aimé depuis la maternelle »

Un symptôme curieux : Ne peut respirer par la bouche, sinon elle tousse.

Répertoire : Respiration par la bouche, agg. : Elaps( 1-1 ) Ajout de Farouk Master.

Traitement : Elaps 200k.

Encore une fois, l'homéopathie l'a sorti d'un cas aigu.

### **Novembre 2009 :**

Beaucoup d'asthme depuis 8 jours, après un contact avec un chat.

Les parents se sont séparés, Jade est en garde alternée.

**R1 :** « Un énorme monstre avec une grosse tête et un petit corps et **de grandes baskettes**. Il a des poils tout rouges partout.

C'est mon ami, Garry. Il m'aide en classe et fait mes devoirs de maths à ma place, car alors, il était tout petit ».

**R2** : « Une grande barrière avec une porte en pierre.. J’espionne, derrière à l’intérieur, c’est le monde des jouets : le Paradis. Il y a un **robot**, c’est un énorme ours.

Un jouet vient me demander mon problème, je lui raconte, puis il me raconte son histoire et cela m’aide ».

Illusion d’être un robot : Alumina, Anacardium Orientale, Cannabis Indica, HelleborusNiger, Medorrhinum, StrichinumPurum.

Prescription : Helleborusniger 30ch.

### **Mai 2010 :**

Nous sommes revenus au début de l’observation, après ce retour en arrière.

As-tu un rêve aujourd’hui ?

« **Je dormais** »

Décris-nous ce rêve ?

« **Je me suis vu dormir** »

Rêve de dormir dans le Répertoire Synthesis : **KOLA (1-1)**

Voici un rêve curieux, que l’on peut mettre en lien avec

\*Un rêve en 2009 :

De quoi étaient malades tes copains ?

« Ils avaient pleins de boutons partout **et marchaient comme des sonnambules** ».

\*Et du rêve en 2008 :

« Les crocodiles sont **endormis** »

## **Kola appartient à la famille des malvacées branche des malvales :**

<b>Résumé des Malvacés, d’après Rajan Sankaran et Ramon Frendo</b>
--------------------------------------------------------------------

*Sensations, peurs :*

Attaché, puis détaché.

Joint, puis séparé.

[Il faut rajouter à ce niveau : « Rêve de couteau » \(2-17\)](#)

Ensemble, puis séparé.

*Dans du cotonSortir de lui-même et forcé à rentrer en lui-même*

*Comme si les règles vont venir++*

*Pieds trop longs*

*Rêve : d'être enceinte +++, de sorcières (Kola), d'accoucher (Kola)*

*Peur : de la mort, d'être mangé (kola)*

**Réaction passive, égolyse :**

Brouillé, éloigné, séparé;

Indifférent;

Indifférent à tout;

Aversion au mari.

*Peur d'être mangé*

*Perte : mouvement, force*

*Perte : travail, acte, et arrêt du travail utérin*

*Stérilité*

*Inertie utérine*

*Rêves : mort, assassiné, serpents (Kola), sorcière (Kola), dinosaure (Kola)*

**Réaction active, égotrophie :**

Communicatif;

Affectueux;

Rêve de tomber amoureux;

Désir de compagnie.

*Veut être fort*

*Accouchement*

*Enceinte*

*Se protège*

*Rêves : oiseau (Kola), chat (Kola)*

**Compensation :**

Indépendant;

Confiance en soi, sûr de soi, plein d'assurance.

*Invincible (Kola)*

*Force*

*Veut être fort*

*Naissance*

*Il est protégé*

*Dans du coton (Gossypium)*

*Kola : dans une écorce.*

**Botanique de Kola :**

- **Le genre Kola :**

- Arbre de taille moyenne (10 à 15 m).

- Feuilles de grande taille(13-25 cm sur 6-10 cm) pétiolées, entières, oblongues, acuminées, soit alternes ou verticillées en fonction de l'espèce. Inflorescence : petites grappes composées soit uniquement de fleurs mâles dépourvues de corolle, à 5 sépales blancs striés de pourpre, soit de **fleurs hermaphrodites**, soit de fleurs mixtes.
- Les plantes du genre Kola sont d'origine africaine, de la forêt tropicale ou équatoriale. Le Kolatier ou colatier (arbre) fournit la noix de Cola.  
 Cette noix de cola est en fait **un embryon très volumineux**, Cet embryon possède 2 à 5 cotylédons.  
 La noix de cola a des propriétés toniques et stimulantes dues à la richesse en caféine et en autres bases puriques (à l'état de trace, comme la théobromine et la théophylline).  
 Les polyphénols aussi contenus sont utilisés comme **colorant rouge indélébile**.

Les règles de Kola retrouvent cette particularité :

Règles : sang brun mauve (1-1)  
 sang rouge framboise (1-1)

-

La graine aussi peut être consommée ; elle est utilisable pour fabriquer des sirops, extraits (cf. le Coca-Cola).

-



## *Couleur de l'ego selon Ramon Frendo :*

***Kola*** : force, intelligence, acte, fruit, protection

*L'enfant reste attaché ou dans sa mère, peur de sortir, veut sortir mais forcé à rentrer, car dans le monde, il y a des dangers, des sorcières qui mangent le fruit des autres et des dinosaures.*

***Usage traditionnel :***

Durant des millénaires, les Africains ont mâché des graines de Kola pour combattre la fatigue physique et intellectuelle et pour contrer la dépression. Comme pour le café et le chocolat, on lui attribue des vertus aphrodisiaques.

***Force physique :*** combattre la fatigue physique.

***Intellect :*** Combattre la fatigue intellectuelle et la dépression.

***Fruit :*** Vertus aphrodisiaques.

***Protection :*** La noix.

## **Reprise de l'observation de Jade :**

***Le règne :***

L'hypersensibilité de Jade nous dirige facilement vers le ***règne Végétal.***

***La famille :***

Attaché puis détaché : ***Malvacées, Euphorbiacées, Scrofulariacées***

Les malvacés (kola) semblent indiquées.

Sensations : Attaché puis détachés ;

Unis puis séparés ;

Ensemble puis séparé.

La question qui se pose est que ces mots sont déduits d'un vécu, d'une souffrance et non en termes de sensation.

Dans la réaction active, Rajan Sankaran et Ramon Frendo décrivent un état amoureux :

Expansif ;

Affectueux ;

Rêve de tomber amoureux ;

Désir de compagnie.

Communicatif.

Jade est surtout une grande amoureuse :

*« L'amour ce n'est pas bien, on ne fait que souffrir. Je voudrais ne plus jamais être amoureuse »*

Il n'y a plus guère de doute sur Kola, mais regardons ses rêves :

R1 : De dormir : kola (1-1)

R2 : dinosaure : kola (1-1)

R3 : Sorcières et de fées : Kola (2-8)

R4 : De manger : Kola (2-20)

Jade rêve : « La sorcière m'a transformé en glace et une **dame m'avait mangé** ».

Ramon Frenco en 2008 précise :

« Ce qui est caractéristique de Kola, ce n'est pas dinosaure, baleine ou dragon. Cela pourrait être tortue ou **crocodile**. Ce qui est caractéristique, c'est un animal qui vit dans l'eau, **sort de l'eau lentement, un accouchement long, il retourne dans les eaux** ».

**R en 2008** : « Un **lac** avec des **crocodiles**. Je demande à Papa si je peux traverser, il dit oui, car les **crocodiles sont endormis**. Je **plonge sous l'eau** pour traverser et me réveille. De l'autre côté, il y a une cabane dans un **arbre avec un enfant dedans** ».

Le mouvement dans l'eau est là : « Je plonge sous l'eau pour traverser », mais il n'y a pas de sortie de l'eau, « et je me réveille » ; les crocodiles restent dans l'eau...

Le rêve nous donne aussi le règne végétal :

L'enfant est dans l'arbre, comme le fruit est dans l'arbre

L'enfant est dans la cabane comme le fruit du **Kolatier** est dans la noix :

### **Noix de Kola.**

#### **Traitement :**

Kola 200K, 3 granules toutes les 6 heures jusqu'à amélioration.



### **Mi-aout 2010 :**

Jade revient pour un problème de cystite dans les suites de baignade dans l'eau froide d'une rivière.

Les urines sont un peu troubles, la douleur est constante, améliorée en urinant et revient à l'arrêt de la miction.

Les douleurs sont aggravées la nuit.

Je l'interroge sur ces pieds ?

La mère me répond qu'elle ne me parle plus de ses pieds, mais Jade signale une gêne lorsqu'elle saute.

Je l'interroge sur son asthme ?

Jade : « Le dernier traitement a été le meilleur, j'ai vite guéri »

Son père m'avait déjà signalé que Kola avait eu un effet très rapide sur la crise d'asthme en Mai.

Par contre il reste encore un essoufflement à l'effort.

À l'auscultation, la respiration est parfaite.

Je l'interroge sur ces amours ?

Jade : « Il y en a un que j'ai aimé, il m'a quitté. J'en ai aimé un autre, mais d'autres filles l'aiment aussi. Il y a de plus un autre garçon qui m'aime, mais pas moi »

L'année scolaire s'est bien terminée, elle est troisième de sa classe, l'objectif qu'elle visait,

Pendant les vacances chez ses grands parents maternels, Jade a été choquée par sa grand-mère de 71 ans qui se dispute avec son mari, et qui a avoué avoir un amoureux...

As-tu rêvé ?

Jade : « J'ai un **vélo** avec des clignotants, rouge à droite et vert à gauche ».

Rêve de faire du **vélo** : Kola (1-5)

Traitement Kola 7ch, 3 granules, trois fois par jour pendant 48h.

Résultat : Les signes urinaires ont disparu très vite

## Le lapin de Kola :

1-Le Répertoire Synthesis donne une première allusion au lapin :

« Illusion que la chaise saute en l'air comme un lièvre ».

2-« je ne bouge plus, je suis comme un lapin devant les phares d'une voiture ».  
disait une des patientes du Dr. Ramon Frenco (2008)

3-Jade rêvait : « **Du Roi des lapins** »

Kola aurait donc quelque chose à voir avec le lapin où le lièvre, à côté de Stramonium., Lac Caprinum, Lac equinum et Ozone pour le lapin blanc.

*« Les lapins et les lièvres sont lunaires » parce qu'ils dorment le jour et gambadent la nuit, parce qu'ils savent, à l'instar de la **Lune**, apparaître et disparaître avec le silence et l'efficacité des ombres, enfin parce qu'ils sont à tel point **prolifiques** que c'est leur nom que M. Larousse a choisi pour illustrer le sens de ce mot » (Le livre des superstitions, Eloïse Mozzani)*

*« Il ne serait pas inutile de s'intéresser aux expressions du langage courant qui parle de chaud lapin, de petit lapin, et de poser un lapin...*

*Qui ne se souvient que c'est aussi le lapin qui invite Alice (aux pays des merveilles) à le suivre dans l'aventure imaginaire, dès que la fillette s'est endormi au pied de l'arbre ?*

*Le lapin est lié à l'eau, à l'élément féminin, dans la quasi-totalité des mythologies et des interprétations analytiques.*

*Mais ce n'est pas seulement la lune qui est associée au lapin. Ce sont aussi la Vierge, Blanche-neige, la biche, la vache, la tortue et bien d'autres symboles que C.G Jung propose comme correspondant à l'archétype de la mère et/ou de l'**anima**.*

*La fonction du lapin imaginaire est **d'ouvrir un passage** entre le monde de l'apparence et celui de la réalité intérieure, entre le monde visible et les potentialités du devenir » (Dictionnaire de la symbolique, Georges Romey).*

**« Il faut ouvrir pour que ça sorte »**

nous disait Ramon Frenco dans une de ses observations de Kola en 2005.

Kola est d'ailleurs à la rubrique :

« Sensation d'être sur le point de transpirer, mais aucune transpiration n'apparaît (1-36)

Peut-être est ce une des significations de la présence du lapin chez kola :

« **La fonction du lapin imaginaire est d'ouvrir un passage** »

(George Romey)

## Jade aux pays des merveilles.

1) L'histoire de Jade n'est pas sans rappeler le conte d' « Alice au pays des merveilles » de Lewis Carrol écrit en 1865.

« Alice s'ennuie auprès de sa sœur qui lit un livre (sans images, ni dialogues) tandis qu'elle ne fait rien. « À quoi bon un livre sans images, ni dialogues ? », se demande Alice. Mais voilà qu'un **lapin blanc** aux yeux roses vêtu d'une redingote rouge passe près d'elle en courant ».



(Photo libre de Wikipedia)

Alice est confrontée dans ce voyage fantastique au péché de *gourmandise* :

Kola : **Illusion d'avoir un trou à l'estomac impossible à remplir (1-1)**

Rêve de cuisiner (1-13)

Désespoir amélioré en mangeant (2-1)

Nez, hypersensibilité aux odeurs de cuisine (1-18)

Appétit insatiable (2-57)

Diminué chez les ivrognes (1-1)

*Vorace, peu après avoir mangé (2-3)  
, par crise (2-2)*

Estomac :

Sensation d'une **boule brûlante (1-2)**

**Froideur glacée, comme par une masse  
de glace (1-2)**

Régurgitation le soir (1-3), la nuit (1-4)

Indigestion chez **les alcooliques (1-2)**

Bouffée de chaleur, avec extension vers le haut (1-18)

Nausée avec sensation de vide à l'abdomen (2-1)

A jeun (2-23)

Avec besoin impérieux d'aller à la selle (1-5)

Douleur crampoïde de l'estomac en se réveillant (1-9)

Après l'effort (1-8)

Crampoïde pendant les règles (1-10)

Pulsation de l'estomac aggravée en mangeant (1-3)

Effort pour vomir pendant la diarrhée (1-5)

Soif la nuit en se réveillant (1-15)

Vomissement alimentaire, à la vue des aliments (1-2)

2) Le conte de « La Belle au Bois dormant », n'est pas non plus étranger à Kola/Jade



**La Belle au bois dormant** (il faut comprendre : « La Belle dormant au bois »<sup>1)</sup>) est un [conte](#) populaire. Parmi les versions les plus célèbres figure celle de [Charles Perrault](#), publiée en [1697](#) avec [Les Contes de ma mère l'Oye](#), et celle des [frères Grimm](#) (*Dornröschen*, [1812](#)).



Et surtout nous retrouvons « La pomme empoisonnée » que nous voyons dans le rêve de Jade où le nain donne l'antidote, sous-entendu au poison.

Bernd Schuster dans son observation de Kola nut., publiée dans le livre de Rajan Sankaran « Une Esquisse du Règne Végétal » avait retrouvé l'illusion d'être empoisonné chez une patiente, symptôme guéri après la prise de Kola. L'auteur a même proposé de rajouter Kola à cette rubrique : Illusion qu'il va être empoisonné.

4) Sans oublier, non plus, le conte du « Petit Chaperon Rouge » :



#### Kola a des illusions de Loup (1-6)

Le Loup nous rappelle au fantasme de la dévoration

Jade rêve : « La sorcière m'a transformé en glace et une dame m'avait mangé ».

Ramon Frenedo nous avait déjà fait porter notre attention sur la peur être manger de Kola, comme de tous les arbres à fruits.

## Le sommeil de Jade.

Kola est donc pris dans son sommeil comme la Belle au Bois Dormant.

Il s'agit sans doute de la vie intra-utérine, de l'état fusionnel avec la mère.

Ramon Frenco :

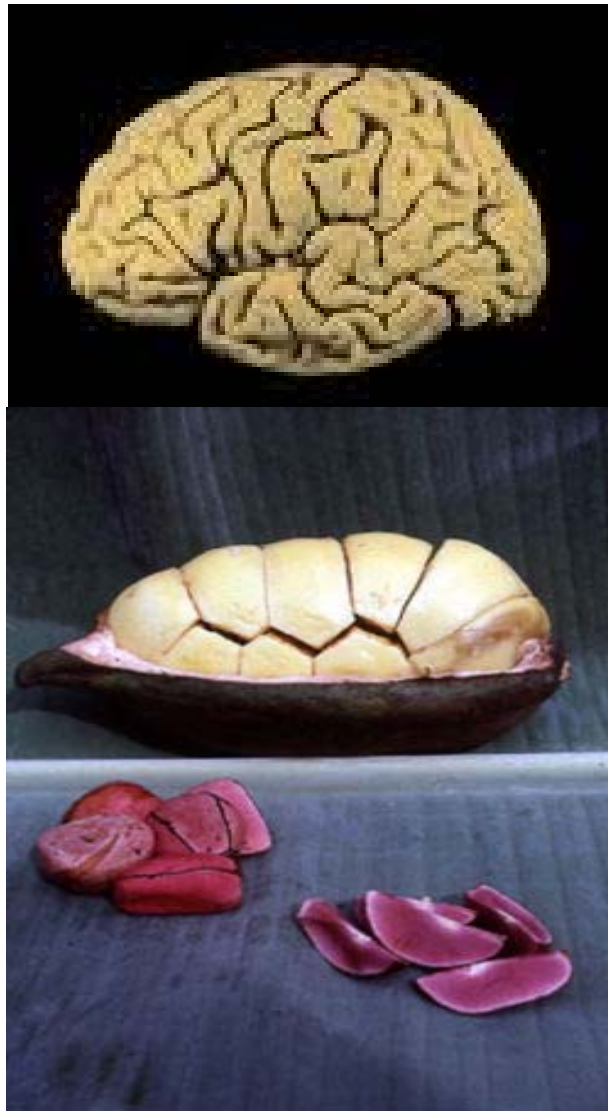
« L'enfant reste attaché à sa mère, ou reste dans sa mère. Il a peur de sortir, il veut sortir, mais il est forcé de rentrer. Dans le monde, il y a des dangers, des sorcières qui mangent le fruit des autres.

L'enfant a du mal à naître, à sortir.

Le dragon sort de l'eau et replonge

## Le sommeil du cerveau de Kola :

**Paralysie du Cerveau** : Calcareacarb., Kola, Silicea.



Nous avons noté quelques symptômes caractéristiques de Kola sur ce plan :

- Distract en écrivant (1-2)
- Concentration difficile au calcul (1-13)
  - En parlant (1-17)
  - En écrivant (1-11)
  - Suite de bruit dans l'oreille (1-1)
- Comme dans un rêve la journée (2-4)
- Abrutissement, comme dans un brouillard (1-8)
- Irrésolution pour des futilités (2-15)
- Prostration mentale après des rêves (1-1)



Erreur, dit involontairement certaines choses en parlant (1-9)  
 , utilise des syllabes erronées en parlant (1-8)  
 , confond les jours de la semaine (1-6)  
 , le temps passe trop lentement (1-72) ou trop vite (2-44)

[Aversion à penser, désire uniquement regarder la télévision \(Kola, Vanilla\)](#)

Voici un désir d'actualité chez nos adolescents

### **Abrutissement amélioré en marchant (1-1)**

Nous retrouvons dans ses symptômes les deux extrémités de la vie.  
Kola devrait être un des remèdes possibles de la [maladie d'Alzheimer ?](#)  
Rêve de Jade :

« Ils avaient pleins de boutons partout et **marchaient comme des  
sommambules** ».

Quant au sommeil proprement dit :

Tombe de sommeil, aggravé en lisant (1-20)  
Des somnolences de toutes sortes  
Des insomnies multiples dont une après une conversation (1-3), et une  
autre sans lassitude (1-2)  
**Un réveil suite de faim (1-17)**

Nous avons une observation récente de Kola dans la revue « Homoepathic Links »,  
volume 23, été 2010 :

*“Sun is rising : Sleepless night-busy day, a case of Cola nitida  
Rob Brick, The Nether lands”*

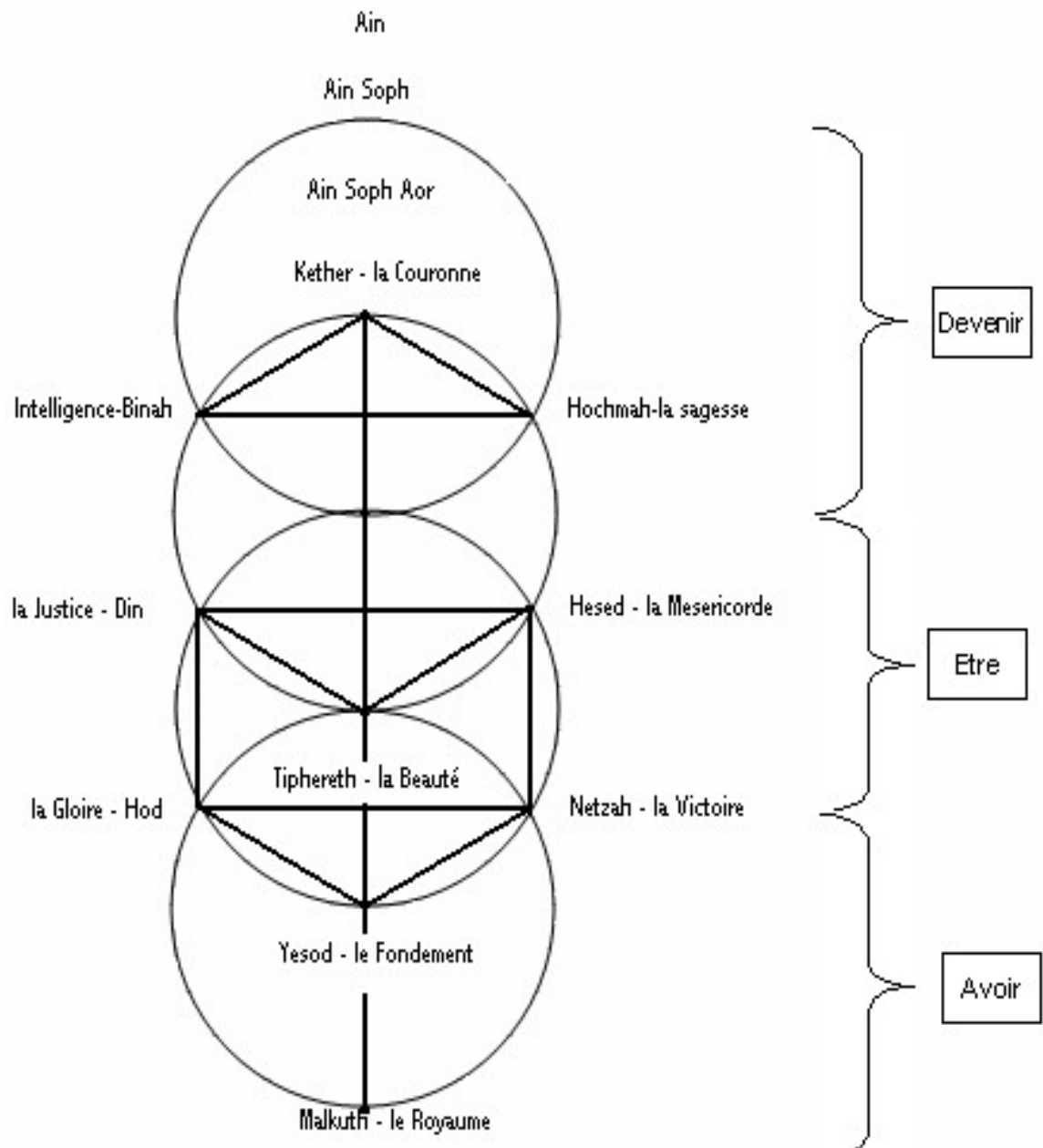
Traduction: Le soleil se lève, insomnie la nuit, très occupé le jour: Un cas de Cola  
nitida.

# Kola Nitinda dans l'Arbre des Séphirot

*D'après Annick deSouzenelle*  
« Le symbolisme du corps humain »

Rêve d'arbre, Kola (1-12).

## Arbre des Sephirot



## Le corps physique dans sa généralité est, dans cette représentation, appelé Malkhuth :

« **Malkhuth**, est le réceptacle des énergies divines venues d'en haut. Dixième séphirat, elle est la substance divine incréé et créatrice, elle se fait **germe** dans l'Arbre humain. Les Hébreux l'appellent « **la Reine** », celle à qui tous les pouvoirs du Roi (Kether) sont confiés » Annick de Souzenelle, Le Symbolisme du corps humain.

La Tradition nous dit que Malkhuth est Reine, épouse en puissance du Roi.

Kola rêve de « **Roi** » (1-1), mais présente aussi une « **aversion pour son mari** » (2-18)

Jade, du haut de ses 10 ans, rêve du « **Roi des lapins** ».

Il est quand même curieux que Kola soit le seul remède, connu à ce jour, qui rêve de Roi, alors que ce thème est diffus voir fréquent dans de nombreux remèdes.

## L'Arbre de Jade/kola :

### A) *Malkhuth : Le Royaume.*

Les **pieds** correspondent à Malkhuth.

Regardons alors les pieds de Jade.

La mère de Jade nous disait :

« Elle est fixée sur ces pieds, elle a toujours mal quelque part au niveau d'un pied ou d'une cheville, et le lendemain, il n'y a plus rien ».

**Jade nous racontait :**

R : « J'avais une jambe cassée ».

R : « un lézard qui marche sur les pattes arrière ».

R : « Ils avaient pleins de boutons partout et marchaient comme des somnambules ».

R : « Un asticot me mange la jambe ».

R : « Le Roi des lapins » Le lapin n'a-t-il pas un arrière train développé qui lui permet de bondir

R : « De grandes baskettes. ».

R : « Un kangourou ». Le lapin à la taille supérieur.

« De plus il y a une douleur du talon droit à la pression ».

## **Kola:**

### **Illusions**

- De ne pas avoir de bras (1-1)
- Ses pieds sont devenus plus longs (1-1)
- Les pieds sont séparés du corps (1-3)
- Ses doigts sont collés (1-1)
- Ses jambes ne lui appartiennent plus (1-8)

### **Extrémités**

- Il y a beaucoup de maladresse dans les mains et les membres inférieurs.
- Les pieds sont glacés, où bien l'un est chaud, l'autre est froid.
- La plante des pieds est glacée, et n'est pas améliorée par les applications chaudes (1-1).
- Il y a une froideur des mains avec vertige (1-4).
- Il y a des crampes des cuisses en dansant (1-1).
- Les pieds sont brûlants au début des règles (1-1).
- Sensation d'allongement des orteils (1-1)

### **La vie intra-utérine : Poissons**

Au commencement les bras sont encore indifférenciés, puis se fait la germination des doigts qui sont encore collés au début. Les orteils s'allongent, les pieds s'allongent. Tout est encore maladroit.

Nous sommes dans les premières semaines de la gestation.

C'est le stade du petit poisson dans le gros ventre de maman.  
Rêve de baleines (1-3) (Iridium métallique, Lac lupinum, kola)

Les pieds sont aussi symboliquement rattachés au signe astrologique du Poisson.

## Les pieds de Jade sont blessés :

Suivons *pas à pas* ce que nous rapporte Annick de Souzenelle dans le chapitre 7 : Malkhuth 1 – Les pieds.

*« Souvenons-nous que l'Arbre sort des racines invisibles de l'AïnSoph, se manifeste en Kether, première des dix séphiroth, et s'épanouit en Malkhuth, dixième et dernière séphiroth, la septième des séphiroth de la Création. Autrement dit, cet Arbre dont les racines sont en haut et le feuillage en bas nous apparaît comme un arbre inversé. Or le corps humain, qui lui est semblable, est un arbre inversé ».*

« Dans l'optique de l'arbre inversé, au niveau du corps, **les pieds- qui correspondent à Malkhuth- sont les racines de l'Arbre humain et frondaison de l'Arbre divin dont les racines**, elles, plongent dans les ténèbres de l'AïnSoph ».

« Matrice universelle, Malkhuth est mère de toute vie. Force germinatrice, elle exalte la puissance divine. Monde obscur, souterrain, elle plonge ses entrailles dans les **archétypes abyssaux**, reflets des archétypes divins où s'opèrent les lents processus de mort et de résurrection qui sont les deux pôles d'une même réalité ». (A.d.S)

Un peu plus loin :

*« Le premier départ de toute croissance se fait dans l'enfance. Le  **pied** est lié à l'enfance, nous l'avons vu, et spécifiquement à  **l'enfance intra-utérine** ». (A.d.S.)*

Curieusement, Kola présente une aversion pour l'eau, classée dans le chapitre du mental : Kola, Ammonium Carb . , Lyssinum)

## Œdipe :

Nous avons déjà vu que Jade est une grande amoureuse, très fidèle.

Malheureusement, elle chemine de déceptions en abandons successifs.

Que cherche-t-elle au fond d'elle-même, si ce n'est l'amour d'un **père** souvent absent.

R : « Le roi des lapins ». Elle serait alors « le petit lapin » de son père.

*Il faut relire le mythe :*

« Qui est œdipe ?

Son nom signifie « pied gonflé »....  
...Le char du roi écrase **le pied** d'Œdipe. Furieux Oedipe se retourne contre le conducteur et le tue ; Oedipe sans le savoir **a tué son père** ». Puis après avoir vaincu le **monstre** Sphinge, il épouse la reine.  
« Oedipe sans le savoir encore, **a épousé sa mère** ».

Il y aurait donc une lecture psychanalytique possible.

Kola : rêve de dragons (2-5), et Jade rêve de crocodiles.

## **B) Yesod : Le Fondement.**

*Annick de Souzenelle :*

« *Yesod, neuvième séphiroth divine, est la « base », le « fondement ».*

« *Au niveau de Yesod semble se situer l'un des centres de la respiration divine : « par son Souffle-Verbe Dieu crée et renouvelle la face de la terre » (Psaumes, CIV, 30), par Son Inspir, Dieu rentre dans son essence, c'est le Shabbat. Le principe du rythme est là ».*(A.d.S)

Jade est asthmatique !!!

Kola n'a rien à envier aux remèdes classiques de l'asthme comme Cactus grandiflorus, Lachesis, Sulfur, Cuprum met, Ipéca etc....

### ***Pharmacologie :***

La noix de Kola est très riche en Méthylxanthines, notamment la Caféine. Elle est utilisée par l'industrie pharmaceutique pour fabriquer divers médicaments contre l'apnée des **enfants prématurés**, les maladies pulmonaires obstructives chroniques et l'**asthme**.

Nous avons même ce curieux symptôme :

*Sensation de trou profond, de vide dans la poitrine en inspirant (1-1).*

« *Reflète de Kether qui, en haut, introduit l'Homme dans la chambre nuptiale, Yesod et en bas, l'entrée de la chambre nuptiale, sanctuaire où s'accomplissent les noces secrètes de l'homme et de la femme* ». (A .d .S)

Regardons la fonction génésique de Kola où Mars/Venus nous offrent quelques perles.

Chez la femme :

**Absence d'orgasme (1-6)**

Douleur de l'ovaire gauche à l'ovulation (1-1)

Douleur de l'ovaire droit irradiant dans le dos (1-4)

Douleurs des ovaires pendant les règles, crampes (1-2)

Douleur d l'utérus pendant la toux (1-2)

Douleur de l'utérus en éternuant (1-2)

Avec bearing-down, sensation de tiraillement vers le bas (1-2)

**Désir sexuel violent pendant l'ovulation (1-1)**

**Lait chez les femmes non enceintes (1-25)**

Les pieds sont brûlants au début de règles (1-1)

Ce petit signe fait le lien entre Malkhuth et Yesod.

**Rêve d'être enceinte (2-20)**

**Rêve d'accoucher d'un enfant : Kola (2-5).**

Chez l'homme :

Atrophie du scrotum (1-1)

Besoin de se tenir les organes génitaux du fait d'une traction vers le bas  
(1-1)

**Érection gênante la nuit sans désir (1-1)**

Lourdeur du scrotum (1-1)

Région *sacrée* dans les deux sexes :

Froideur du dos, irradiant aux organes génitaux (1-1)

Douleur piquante de la région sacrée, améliorée par le mouvement (1-1)

### ***Le sacrum :***

Nous allons nous faire aidé par **Marguerite De Surany** à travers son précieux livre : « Un chemin spirituel » (Éditions de la Maisnie-Guy Trédaniel, 1984)

Chapitre 4, les Poissons :

« La colonne vertébrale est la poutre maîtresse de la maison du Moi, mais elle peut aussi être comparée au mât du navire dont la puissance et la souplesse sont les qualités qui lui permettront de sortir vainqueur des tempêtes de la vie.

La base de ce mât à la forme d'un **crâne**. Il porte l'étrange nom de **Sacrum** et forme un triangle pointe en bas. En Alchimie cette figure est le symbole de l'**eau**, non dans le sens où nous l'entendons en Occident, mais celui de l'Eau dans son état de Principe, c'est-à-dire un amas d'ondes. À la pointe de ce triangle, les Chamanes ont placé un point d'acupuncture nommé « Toujours fort » et « Erection » ; il évoque les sculptures des temples asiatiques où les hommes offrent un puissant organe mâle comme objet de vénération. Ceci est d'autant plus intéressant qu'en parallèle lui répond le point « **Réunion des éléments Yin** », qui décrit les lèvres du vagin offertes elles aussi à la vénération des fidèles Ces lèvres montrent leur « Porte d'or » qui conduit à la matrice féconde faite pour concevoir un **désir d'éveil** à la Connaissance, celle qui conduit **au détachement, à la Sagesse et à l'Immortalité**.

Sur ces deux points, l'Asie fait sentir que tout ici est en **puissance et non en action**. Aucun **fruit** ne peut être cueilli. Chacun possède ce **Trésor** que les légendes ont toujours écrit comme étant caché dans une malle ou une **caverne** impossible à approcher.

Le Lingam et le Yoni signalent la présence de l'Energie Antérieure, qui est Immuable et Intouchable ; On ne peut vénérer la présence d'une force cosmique. « **Elle dort** », disent les Hindous. « **C'est fini** », dit le Yi-King. Elle n'agit plus. Ces vertèbres sont sacrées et soudées », enseigne l'Occident.

Sur cette corne d'abondance, la Tradition Hindoue a vu le premier lotus de quatre pétales, nommé le « Support de la Racine », et que les étoiles « Racine du Ciel » et « Support du Ciel » signalent en ce mois de la première **lune**, celui du serpent ; là où « **Elle dort enroulée** ». elle dort formant une base comparable aux rayons d'une Roue s'appuyant sur le Vide du « moyeu ». Elle est la **Lumière dissimulée** dans les Ténèbres. Elle n'est pas visible ; L'être a peur de l'obscurité ; pour se rassurer il baisse sa vision, met un « Ecran » entre lui et les mystères.

C'est de ce lotus à quatre pétales que partent trois canaux aux vibrations très subtiles : l'un est yang, l'autre est yin. Ils passent alternativement de droite à gauche et gauche à droite, entourant le lotus, et se croisant plusieurs fois sur la colonne vertébrale. Leur mouvement crée un troisième courant, le Feu, dans le canal central de la moelle épinière.

De l'intensité de ces « Champs célestes », signalés par une étoile, va dépendre la force de vibration des centres indiqués dans le Lotus.

L'homme ignore tout cela. Il croit être le Maître. Bien souvent aveuglé par sa quête des plaisirs, aiguisé par de l'orgueil de caste et sa convoitise, il cherche une assise qu'il ne trouve pas. Il ne connaît que la puissance de la matière matérielle qu'il met au service de son Moi.

Il cherche sans la trouver. Sait-il que s'il accomplit son devoir dans la vie de chaque jour sans chercher **le fruit de ses actions**, il trouvera en lui un « **Champ de Jade** » qui lui promettra richesse et fertilité ? Mais il doit



d'abord détruire le désir qui l'attire vers les objets des sens qui tiennent l'Ame à leur merci ».

Mots clés : 1VG (Tu MO), 1VC (Jen Mo)

Malkut, Poissons

Ida, Pingali

Shushumma

*« La jouissance préside à cet inspir universel en ses divers degrés de participation à l'ultime jouissance que connaît l'Homme entrant dans la déification »(A.d.S.)*

Ici, Annick de Souzenelle nous éclaire sur le lien existant entre la jouissance, le désir et l'inspir, la respiration.

### **La Jouissance, la Joie ont quitté Kola !**

*« L'hémorragie physiologique que la femme connaît chaque mois est liée à un rythme lunaire( et cosmo logiquement, nous l'avons vu, la Lune correspond à Yesod). Elle obéit à cette loi de la chute selon laquelle l'humanité, à ce niveau, perd son sang » (A.d.S)*

**Kola :**

**Rêve de Lune : Kola (1-1)** Kola est pour l'instant le seul remède connu à rêver de lune

À la ménopause, agitation pendant les bouffées de chaleur, Kola (1-1)

*« Croissez et multipliez-vous » Genèse (1, 28).*

Annick de Souzenelle met Abraham, premier patriarche, en lien avec Yesod :  
« Abraham sera le père d'une grande nation ».

**« Il ne s'agit nullement de multiplication par le nombre, laquelle implique la prolifération des enfants ou ce « règne de la quantité » que dénonçait René Guénon ; Il s'agit d'abord de croître, c'est-à-dire d'atteindre le sommet de l'Arbre, la vraie tête où la sève donne fruit ».(A.d.S.)**

*Rêves répétitifs (La lune signe la répétition, la replication), Kola (1-12)*

À ce niveau, il est probable que *l'image du Lapin* se forme :

*« Croissez et multipliez-vous » (Genèse 1-28)  
Nous avons vu que la nature du lapin est d'être prolifique  
L'arbre produit son fruit, la noix de Kola*

### **La louz :**

Ici Annick de Souzenelle reprend l'histoire de l'échelle de Jacob, un autre Arbre.

« L'échelle repose en bas, sur terre, en un lieu appelé **Louz** ».

Elle nous offre alors un magnifique cadeau :

**« Louz, par rapport à cette échelle cosmique, correspond à la base de la colonne vertébrale, c'est-à-dire, fondamentalement à la séphirah Yesod.**

**Louz est l' « amandier ». Mais il n'est pas étranger non plus au verbe Lalouz, « se détacher, se séparer ». On ne peut faire fleurir l'amandier dont la base est en Yesod, qu'après s'être séparé de ce qui ne ressortit pas à la conquête du Yod, à celle de l'éternité.**

*L'amandier-symbole d'éternité-est un fruit de lumière cachée dans la coque du temps. La coque peut être vue comme les « peaux » ou encore comme le prépuce. Jacob mobilise Louz et l'emporte avec lui pour le faire fleurir, pour aller du symbole à l'archétype, de l'image à la Ressemblance. C'est pourquoi Jacob donne un autre nom à la terre sur laquelle repose l'échelle. Louz va monter l'échelle avec lui.*

*Une tradition raconte que nous avons à la base de la colonne vertébrale un petit os imputrescible que le feu même ne peut détruire, il est notre noyau d'éternité ». (A.d.S.)*

**Un fruit de lumière : Kola rêve de lumière (1-4) :**

Kola rêve de venir à la lumière du jour, de naître (Kola rêve d'accouchement).

**Lalouz : « se détacher, se séparer ».**

**Comment ne pas se rappeler les sensations des Malvacées :**

**Sensations, peurs :**

Attaché, puis détaché.

Joint, puis séparé.

Ensemble, puis séparé.

*Dans du coton*

*Grimper (à l'échelle de Jacob).*

*Sortir de lui-même et forcé à rentrer en lui-même*

*Comme si les règles vont venir++*

*Pieds trop longs*

*Rêve : d'être enceinte +++, de sorcières (Kola), d'accoucher (Kola)*

**Un fruit de lumière cachée dans la coque du temps.**

La coque du temps peut se voir comme l'utérus matriciel, première protection, mais d'une manière plus général, relève du symbole de la caverne.

Dans un premier temps, on voit très bien l'enfant Kola entrain de dormir dans le sein de sa mère ;il s'agit d'une première éternité, prémices d'une autre éternité.

## C) « Le triangle Hod-Netsah-Yesod, ou le plexus uro-génital. »

« Ces trois composantes sont celles de nos structures ontologiques :

1-L'Homme est appelé à jouir de la connaissance de Dieu -

**Jouissance liée à la séphirah Yesod** dont nous venons de parler ;

2-Il est appelé à acquérir la connaissance -

**Possession liée à la séphirah Hod**, la Gloire divine qui remplit tout ;

3-il est enfin appelé à la toute-puissance sur la Création, à la force invincible que lui confère la connaissance de Dieu -

**Puissance liée à la séphirah Netsah.** » (A.d.S)

1) A yesod, Annick de Souzenelle place l'histoire du Déluge.

« Au temps de Noé, « les hommes se **multipliaient** sur terre et ne mettaient au monde que des filles » ...

Ce qui signifie qu'aucun être- ni homme, ni femme- n'est mâle intérieurement, c'est-à-dire qu'aucun ne se **souvient** de ses cieux intérieurs, ses énergies ; aucun ne se souvient de son **épouse Isha** qu'il a à conquérir pour s'accomplir » (A.d.S)

Relisons ce mythe dans son intégralité.

Noé, « conscient d'un mal imminent », rêve de Kola (1-1), construit l'Arche (la noix de Kola), qui symbolise notre être intérieur.

À travers la pathogénésie de Kola nous pouvons lire :

Après avoir échappé aux éléments, à la noyade:

Kola rêve de noyade (1-47).

Noé envoie deux oiseaux,

**Le corbeau** (Chocolat-de la famille des Sterculiacées- comme Kola, rêve de grands oiseaux noirs : 1-2),

**La colombe**

Kola rêve d'oiseaux (1-14), d'animaux volants (1-1)

Peut-être pourrait-il rêver de Colombes ?

Au bout de 150 jours Noé sort de L'Arche ; « Les mariages ont été célébrés dans l'Arche » (A.d.S.)

*Là se retrouve le grand thème connu de Kola : La sortie incomplète des eaux.*

Noé, lui, sort des eaux.

Tout est sec, et Noé peut gravir la montagne Ararat:

Rêve de marcher en montagne, Kola (1-4)

Rêvede grimper des montagnes, Kola (1-2).

*« Noé plante une vigne, en boit le vin, s'enivre et se dénude sous sa tente. Ses symboles sont ceux de l'ivresse de la connaissance et du total dévoilement des mystères, total accomplissement aussi de la tunique de peau qui est devenue lumière ». (A.d.S)*

Noé a-t-il bu du vin de Kola ?

Kola rêve :

Banquet (1-13)

Danser (1-18)

Festin (2-17)

Fleur (1-19)

Musique (1-20)

Chanter (1-6)

Rire (1-11)

Pleurer pour une chanson (1-1)

Dans la réalité, Kola danse avec un sens marqué du **rythme** (2-4).

*Naturellement, Kola sera l'un des remèdes possibles pour faciliter le sevrage de l'alcool, Kola (1-10)*

*« Dans cette perspective, la jouissance au niveau de Yesod, jouissance physique et réjouissance du cœur, est en soi bonne et juste, icône du Ciel sur la terre ». (A.d.S)*

**2)Netsah : la puissance, (la force).**

*« La force invincible que lui confère la connaissance de Dieu » (A.d.S .)*

Illusions de Kola :

Egotrophie :

D'être meilleur que les autres (1-6)

Etre un grand personnage (2-33)

De supériorité (2-31)

D'être invincible (1-2)

D'être irrésistible (2-1)

Pouvoir lire les pensées des autres (1-1)

Les gens (lui) sont transparents (1-1)

Il peut lire dans leurs pensées.

Egolyse :

Tout va rater ou lui échapper (1-21)

Etre vide (2-33)

Etre seul au monde (2-20)

Son corps est rapetissé (1-34)

Rêves de Kola :

Egotrophie :

De combats (2-88)

De jalousie (2-14)

Rêve de **Roi** (1-1), il est le Roi.

Egolyse :

Etre humilié (1-28)

Etre négligé (1-32)

**3)Hod, la possession :**

*« La Gloire divine qui remplit tout »*

Annick de Souzennelle nous entraîne alors dans l'histoire de Moïse au chapitre

*« Le passage des Hébreux en Egypte »*

Sortir de la prison de l'ego est le défi à relever avec le passage à Hod.

*« L'Egypte est une matrice en laquelle le peuple Hébreux est porté ; mais esclave d'elle, opprimé par les l'Egyptien, il devra naître » (A.d.S.)*

Le thème de l'esclavage s'entraînerait dans une des illusions de Kola :

**Voie des araignées (Kola, Lac Caninum) :**

L'araignée signifie d'être pris dans la toile.

« *L’Egypte symbolise le monde, et Pharaon, celui qui détient les pouvoirs, celui dont dépend la sécurité immédiate* » (A.d.S.)

Pharaon est le Roi / Netsah (l’ego de Kola rêve d’être le Roi)

« *En profondeur existentielle, et en paradoxale opposition à sa quête ontologique, l’humanité préfère la servitude à la liberté* ». (A.d.S.)

Au lieu de remonter son Arbre, l’humanité préfère se tourner vers des conquêtes extérieures.

« *A ce titre, elle suscite en permanence chez l’Homme ce besoin insatiables de conquêtes qui, si elles ne sont celle du royaume intérieur, sont alors celles du temps et de l’espace* ». (A.d.S.)

Kola rêve alors de pays étrangers (1-20)

L’espace, comment conquérir des espaces, des terres sans nos pieds ?

Alors, Kola se munie de grands pieds comme Néon, la lumière artificielle, de bottes de 7 lieues.

Kola, illusions : Son corps s’est agrandi (1-39),

Ses pieds sont devenus plus longs (1-1).

Ses jambes ne lui appartiennent plus (1-8), les pieds sont séparés du corps (1-3), l’ego en a pris le contrôle ; il marche comme un somnambule (Rêve de Jade :

« Ils avaient pleins de boutons partout **et marchaient comme des somnambules** »).

Kola rêve de marcher confus dans des rues inconnues (1-2).

Kola est sujet au somnambulisme (2-85), beaucoup de remèdes ont cette particularité dont Silicea à la pleine et nouvelle lune (1-1).

***Puis les Hébreux subissent l’épreuve de la faim dans le désert,***

Kola, Illusion d’avoir un trou dans l’estomac, impossible à remplir (1-1).

Rêve de cuisiner (1-13)

Désespoir amélioré en mangeant (2-1)

Nez, hypersensibilité aux odeurs de cuisine (1-18)

« *La famine symbolise ici celle de l’âme : chacun de nous, pressé par Dieu quitte sa terre d’enfance pour aller vers ses terres intérieures et sa vraie patrie, son Nom* » (A.d.S.)

« *Lorsque Dieu investit Moïse de la puissance divine afin qu’il se mesure à Pharaon (Exode,III), c’est la conscience même du **NOM** qu’il confirme en Israel...*

*Lorsque naît la conscience d'un nom plus grand qui n'est plus la personnalité-égo expérimenté dans Yesod, mais déjà la prescience de la Personne dans le **NOM** participant de Dieu, l'Homme est alors conduit dans l'axe médian qui relie Malkhuth à Kether ». (A.d.S.)*

### **Kola, illusion : Les noms ont une signification particulière (1-1)**

**Kola** rentre alors dans une autre compréhension, dans une autre écoute.

#### **D) « Le quadrilatère Din-Hesed-Hod-Netsah »**

*« Victorieux de lui-même et participant de la Gloire divine, celui qui est devenu un homme, et qui « **marche sur ces deux pieds** », est, de ce fait même, devenu conscient du dieu qu'il est en puissance » (A.d.S)*

##### **A) Les reins :**

*« Ils sont comme les pieds du deuxième étage du corps, celui de l'Être. Comme les pieds, **ils sont en forme de germe** »*

*« Les reins sont symbole de **force** et de fragilité. Ils sont à la charnière du premier triangle d'**eau** et du nouvel étage de **feu** sur lequel se greffera le bloc audio-vocal » (A.d.S.)*

*A la respiration pulmonaire, celle d'en haut, correspond en bas la respiration rénale (génitale) :*

*« A la lumière de cette structure, **phrenos et nephros** se font vis-à-vis comme dans un miroir, l'un (phrenos) en haut président à la respiration pulmonaire, l'autre (nephros) en bas, à la respiration génitale » (A.d.S.)*

*« Essentiellement filtre au niveau du sang, le rein est homologue du pied qui, lui, filtre les informations de la terre et, en tant que **germe-fœtus**, les informations perçues à travers l'eau amniotique.*



*Il est même homologue de l'oreille qui, écoutant les sons, filtre l'air. Cette écoute est aussi bien la fonction du pied que celle du rein.*

*Le corps tout entier, grande oreille dans le sein maternel, a pour vocation de se refaire l'oreille afin que l'Homme devienne Verbe ; c'est ainsi que sa verticalisation est thématized (Dans le sens d'un thème inscrit dès le départ) dans la **première cellule fœtale**. Le rein serait alors un relai de cette( écoute) » (A.d.S.)*

\*Les pieds ont déjà été décrits.

\*Le rein anatomique :

Chaleur des reins, Kola (1-8)

Douleur pulsative, Kola (1-4).

Douleur aggravée par les ébranlements (pyélonéphrite ?).

Douleur déchirante de la région rénale (Kola, Ozone).

\*Les oreilles :

Sensation d'oreille bouchée, améliorée en se mouchant, Kola (1-6)

Sensation d'eau dans les oreilles, en particulier à gauche (1-5).

Ouïe diminuée, avec sensation de coton (1-7 dont Ozone).

Kola est bien dans l'eau.

Douleur à l'oreille gauche, pendant la fièvre avec céphalée, Kola (1-1).

Kola serait donc un remède d'otite gauche chez les enfants, mais aussi des otites piquantes passant de gauche à droite (1-4).

Douleur pressurant du tympan, comme s'il était poussé vers l'extérieur, kola (1-1). On retrouve dans l'oreille la même sensation que dans la tête, de quelque chose qui veut sortir.

Gonflement des ganglions lymphatiques derrière les oreilles, Kola (1-5).

Il y a toute sorte d'acouphènes, signe d'une hyperpression, avec en particulier **un acouphène douloureux** (ce qui est rare), avec le bruit d'une balle ou d'une flèche traversant l'air, Kola (1-1), ou de résonance douloureuse (1-3).

Kola : ulcération des trous de boucles d'oreille (1-8).

## **D)Thipheret :Le cœur centre, beauté et amour :**

*« Au cœur des douze vertèbres dorsales, Tipheret (Beauté-Amour) est l'unité infinie de Dieu, l'éblouissante magnificence de l'époux qui vient à la rencontre de l'épouse, dans un ultime orgasme, une ultime mort ». (A.d.S.)*

***Jade: « L'amour ce n'est pas bien, on ne fait que souffrir. Je voudrais ne plus jamais être amoureuse »***

Kola : Chagrin dans la poitrine (1-1)

Nous avons aussi ces curieux symptômes :

*Sensation de trou profond, de vide dans la poitrine en inspirant (1-1).*

*Douleur du cœur a un petit endroit circonscrit (1-1).*

*Anxiété avec sensation de pression au niveau du cœur (1-1)*

*Agitation avec constriction dans la poitrine (1-1)*

Le cœur organe, en écho, se met à souffrir et frémir :

Thorax : Douleur déchirante paroxystique (1-1)

Irradiant à l'épaule gauche (1-2)

Côté gauche irradiant au bras gauche (1-1)

Cœur : Agitation autour du cœur (1-7)

Douleur paroxystique (Cactus, Kola, Laurocerasus)

Douleur crampeïde irradiant à l'épaule gauche (1-1)

Palpitations améliorées à l'effort (1-4)

Palpitations tumultueuses, violentes, véhémentes, comme si le cœur allait sauter et changer de place (Kola, Argentumnitricum)

## **E )Kether : Le Roi, le couronnement, la tête, la noix de Kola.**

**Kola : Pellicule cornée (1-1).**

Peut-être peut-on y voir la coque filandreuse de la noix de Kola

Nous savons aussi que les cheveux sont nos racines célestes (Rein).

Nous pouvons aussi entre apercevoir dans ce petit signe, le désir de

Kola : La force.

De plus la pellicule **cornée** est une allusion forte et claire au symbolisme de la **Corne**.

***« Les cheveux, avec les ongles au niveau du corps humain, sont faits des mêmes éléments biochimiques que les cornes animales. Ils sont les rayons célestes, racines par lesquelles descendent en l'Homme les énergies divines et la puissance qui lui donne vie, rayons qui deviennent les rameaux de son arborescence divine.***

***Les cheveux sont symbole de la force divine ».*** (A.d.S)

***Regardons dans le répertoire les perles offertes par Kola au niveau de la tête :***

Sensation de creux, de vide à la tête, en prenant un bain, Kola (1-1).

Allusion aux eaux matricielles

Vertige avec sensation cotonneuse, Kola (1-3).

Chaleur, fièvre à la tête, accompagnée d'un désir de respirer profondément, Kola (1-1).

Douleur pressurant, comme par un chapeau serré, Kola (2-8).

Le chapeau est ici comme une allusion à la couronne.

Douleur pressante du cerveau comme s'il pressait contre le crâne,  
Kola (1-6).

Douleur cuisante de la base du cerveau, Kola (1-1).

Doleur du front au dessus de l'œil gauche

S'étendant vers la nuque (1-1)

S'étendant vers le crâne (1-1)

Douleur de l'occiput, extension vers le crâne, kola (1-3).

Sensation de vagues, Kola (1-70).

Sensation de paralysie du cerveau, (Kola, Silcea, CalcareaCarbonica).

Carbonne, ligne 2 dans les éléments.

Silice, ligne 3 dans les éléments.

*La ligne 2 seraient en résonances avec la vie intra-utérine..*

Sensation de vacuité dans la tête, Kola (2-11).

***Analyse :***

Il est question ici, de crâne, de cerveau avec l'idée générale :

*Soit comme si le cerveau voulait sortir, en pressant sur le crâne.*

L'image est celle d'un poussin dans son œuf, sur le point d'éclore, mais il n'est pas encore sorti.

*Soit des sensations de vagues, de vide, de creux, de vacuité dans la tête /crâne, et de paralysie du cerveau.*

*Ce qui est intéressant ici, ce sont les fameuses sensations.*

Et nous nous rappelons alors :

*Sensation de trou profond, de vide dans la poitrine en inspirant,  
Kola (1-1).*

*Sensation d'être sur le point de transpirer, mais aucune transpiration  
n'apparaît, Kola (1-36).*

## **F) La mandorle :**

« Le grand Œuvre est accompli.

L'épouse couronnée entre dans la chambre de l'Époux dont l'Esprit la féconde.

Elle s'enivre de ses délices.

Nous ne savons plus rien, si ce n'est que l'homme a dépassé *Kether* ».

« De *Yesod*, le « secret divin », à *Tiphereth*, les « Grandes Ténèbres divines », puis au-delà de *Kether* dans la chambre royale dont seul le « Rien » rend compte ». (A.d.S.)

Kola : « Illusion que les gens sont transparents » (1-1), lui-même est devenu transparent.

« Rêve secret » (1-3)

« La gloire de l'Homme est symbolisée par la mandorle que l'on voit enveloppant le corps du Christ en majesté, comme celui des saints ou des bouddhas dans les différentes traditions iconographiques religieuses. La mandorle est « l'amande ourlée », c'est-à-dire celle qui ouvre sur la Lumière ».

« L'amandier a la même signification que l'oranger, en ce sens que, arbre monoïque, **sa fleur est mâle et femelle**. Il est alors en « l'Homme vert » symbole de l'androgynie conquise. Ayant dépassé la dualité des sexes, conquis l'unité, l'Homme est introduit dans la chambre nuptiale ». (A.d.S.)

## **Rappelons-nous la botanique des Malvales :**

**« Les fleurs sont pentamères, régulières, hermaphrodites, cycliques ».**

« Si l'amande est le fruit divin qui symbolise non seulement l'immortalité, mais surtout l'éternité de l'Homme, elle est essentiellement un fruit de Lumière. Or le langage hébraïque nous propose un autre mot pour désigner l'amande : Luz dont l'homonyme *Loz* signifie « **mis à part** ».

Ce signifié est la racine même de l'idée du **sacré** ».

## **Rappelons-nous les sensations des Malvacées :**

**Attaché, puis détaché.  
Joint, puis séparé.**

Ensemble, puis séparé.

## G) Conclusion.

Nous avons conscience de ne pas avoir tout exploré de **l'Arbre des Sephirot**, nous espérons seulement avoir donné le goût à certains de continuer dans cette aventure.

Nous remercions **Annick de Souzenelle** de nous avoir guidés, grâce à ces écrits, dans notre quête.

## **Kola et les Merveilleux vaisseaux : Qi Jing Ba Mo**

Ils sont aussi appelés les Méridiens Curieux ; alors nous vient en écho les symptômes frappants, singuliers, extraordinaires et caractéristiques du **paragraphe 153 de l'Organon**.

Nous nous rappelons aussi du lapin d'Alice : Il nous invitait à rentrer dans sa caverne : **le Pays des Merveilles**.

Nous vous proposons en premier lieu un bref rappel de ce que sont les méridiens curieux (Les acupuncteurs peuvent sauter ce paragraphe), puis en second lieu une mise en lien avec Kola.

Nous nous servons à ce sujet de l'enseignement que nous avons reçu au sein de l' « Association Française d'Acupuncture » à travers la transmission donnée par son président le **Dr. Kespi**.

Tout ce qui suit est tiré littéralement du cours photocopié de seconde année

## A: « Qi Jing Ba Mo :

Le Qi dont il s'agit ici, signifie : ce qui est rare, extraordinaire, merveilleux, surprenant, ce qui s'attache aux origines de la vie, à la création et à la recréation permanente, mécanisme opérant à chaque instant.

Ce qui est merveilleux, c'est ce qui fait qu'un être apparaît.

Il est en dialectique avec Zheng :

La conformité, la règle, la loi, c'est la vie qui se déroule dans ce qu'elle a d'ordinaire, c'est le déroulement de la vie dans toutes ces manifestations, matérielles, psychiques, spirituelles qui se fait selon les normes, des lois, en conformité avec le ciel.

**Kola est vraiment un remède frappant, singulier et extraordinaire. Kola tant dans sa forme botanique, une noix qui contient un gros embryon, que dans ses rêves d' « être enceinte », d' « accoucher », est aussi à l'origine de la vie.**

Les méridiens curieux sont 8, par rapport aux méridiens principaux-les Jingmai-qui sont 12.

Deux groupes sont décrits :

\*Le groupe des « reins » : groupe de ming men.

\*Le groupe des « talons », groupe des « pieds »

« Le talon est le pelvis du pieds » Annick de Souzenelle.

Nous avons suffisamment parlé des pieds de Kola pour nous diriger vers ce second groupe.

Dans ce groupe (qui obéit à la dialectique ciel/terre) on distingue :

Yinwei, yangwei : Initiative, séparation, espace.

Yinqiao, yangqiao : Réponse, mariage, temps.

**Ce qui nous a frappé :Le couple séparation /mariage qui est typique de la famille des Malvacées.**

Deux notions :

Les wei vont être liés à tout ce qui est dû à l'initiative du ciel

Les qiao s'intéressent à la réponse de la terre.

Les notions de séparations-réunions :

Pour que la vie apparaisse, il faut que le ciel prenne l'initiative, il faut qu'il y ait le yin et le yang, puisque la vie manifestée est duelle, il faut qu'il y ait une distinction immédiatement suivie de mariage, la vie est une succession incessante de séparations-réunions.

Sans distinction préalable, il n'y a pas de mariage possible.

La distinction du yin et du yang est du domaine des wei, alors que les qiao vont réunir et marier.

Les wei gèrent l'espace et les qiao le temps.

Les Qiao :

Leur idéogramme signifie : *Lever les pieds, se dresser sur la pointe des pieds, pour voir.*

Bien que la distinction entre les yangqiao et yinqiao soit parfois difficile en pratique, nous mettons Kola au Yinqiao.

**Yinqiao :**

Il spécifie les fonctions créatrices yin de la terre.

Fonction créatrice :

- \*Enracinement dans le yin (c'est-à-dire à toutes nos sources yin de création)
    - Au talon, 2 Rein, 6 Rein, 8 Rein ; pied germe, racine en terre
    - Au pelvis, 2 et 3 Vaisseau Conception
    - Au cœur centre, sang (alliance)
    - Aux yeux : expression du centre, lieu des jingshen, relation au cerveau
  - \*Il régit toutes les activités, tous les mécanismes qui mènent à terme une création (dont les wei ont eu l'initiative).
- Il est issu (bie) du méridien du rein (zushaoyin) : mise en mouvement et élément eau, départ de toute création.
- Son point d'ouverture est le 6 Rein, Zhaohai : mer de lumière.

- \*Mariage du yin et du yang (les qiao réunissent ce que les wei ont séparés)  
Le yinqiao, c'est le yin qui le cède au yang, et ce au jingming (1V)  
Notion de lumière qui doit sortir vers le yang, l'extérieur, c'est-à-dire la potentialité lumineuse qui doit s'exprimer.

Fonction régulatrice :

- Le yinqiao régit tous les temps yin et toutes les énergies qui sont en activité pendant ces temps.
- \*Yinqiao accélère les activités caractéristiques des temps yin  
Il a un rôle très important dans l'alternance veille-sommeil.

Pathologie physique :

- \*Douleurs sans localisation fixe,  
Douleurs difficiles à localiser, musculaires ou radiculaires sans systémique et sans connotation d'aucun méridien.
- \*Troubles du sommeil :  
Somnolence, mauvaise qualité du sommeil, réveils fréquents, ou bien des phases d'hypersomnie.
- \*Aggravation des symptômes la nuit.
- \*Des troubles pelviens sont toujours présents.  
Trouble des règles : fin de cycle, syndrome prémenstruel, règles trainantes, dysménorrhée.  
Rarement stérilité, fréquemment pathologie de fin de grossesse (accouchement prématuré, rupture prématurée des membranes, contractions utérines inexplicables).  
Pathologie liée à l'accouchement, dépression du post-partum  
Fausse couche tardive  
Troubles sexuels : le yin ne va pas au yang
- \*Pathologie distribuée aux trois pôles :  
Pôle pelvien  
Pôle cardiaque : précordialgie, palpitations  
Pôle céphalique : maux de tête, vertiges, douleurs à l'angle interne de l'œil, prurit des yeux.
- \*Douleurs et spasmes du talon, de la cheville, de la face interne de la jambe.



\*Douleurs lombaires irradiant au bas ventre, aux hanches (shaoyin-rein)

Typologie de yinqiao :

\*problème d'enracinement en soi :

-Une personne qui a une lumière en elle, mais qui ne peut l'exprimer, quelque chose de profond ne peut pas sortir vers le yang.

-Manque de confiance en soi par manque d'appui en soi.

\*Raideur physique et morale secondaire à l'absence de racines.

\*Perception de l'absence de mariage en eux :

-Perception différente de la droite et de la gauche.

-Sentiment de 2 parties différentes en eux qui s'affrontent.

\*Hyperactivisme tourné vers l'extérieur :

-Ils courent après la stabilité qu'ils ne trouvent pas en eux.

-Comme s'ils avaient conscience que s'ils s'arrêtent, ils vont être confrontés à quelque chose d'insurmontable.

-Ils ne supportent pas d'être en retard : problème de régulation du temps.

-Ils présentent souvent une barricade, une carapace pour protéger la profondeur fragile sans racines.

-Personne qui donne l'impression de planer, de ne pas être complètement descendue sur terre. »

*Fin des citations sur les Qi jing Ba Mo*

<b>B : « Kola »</b>
---------------------

**\*Nous avons déjà évoqué l'ambiance « Rein » dans Kola, en particulier au chapitre de la respiration et de l'asthme.**

Ici, nous sommes à un niveau plus profond :

-1 : Les réunions-séparations.

-2 : Toutes les activités, tous les mécanismes qui mènent à terme une création.

-3 :L'enracinement en soi.

Ils ont en commun aussi la pathologie physique.

**\*Dans une observation de Kola présenté en 2005 par le Dr. Ramon Frendo une patiente disait :**

« Dans le groupe de professeurs où je travaille, il y a des réunions et j'ai du mal à entrer en relation. Certains tiennent le groupe et *vous n'avez pas le droit à la parole. Je n'arrive pas à parler* »

Les Malvacées :

*Attaché puis détaché ; joint puis séparé, ensemble puis séparé  
Sortir de lui-même et forcé à rentrer en lui-même  
Rêve d'être enceinte*

Le YinQiao :

Une personne qui a une lumière en elle, mais qui ne peut l'exprimer, quelque chose de profond ne peut pas sortir vers le yang.

La parole est le fruit de l'homme, elle est aussi une lumière.

<b>C : « Le 6 rein : Zhaohai : Mer de lumière »</b>
-----------------------------------------------------

Point clé du Yinqiao, le Zhaohai nous invite aussi à la Lumière.

Localisation : Dans un creux droit dessous le bord inférieur interne de la cheville.

**Dr. Kespi : Acupuncture. Maisonneuve, 1982 .**

« **Zhao Hai** :

Zhao : éclairer, **illuminer**, refléter, réfléchir, reproduire une image, attestation écrite, confronter, faire savoir, conformément à.

Hai : mer, vaste, profond, multiple.

Symptomatologie :

Enracinement Yin aux pieds, aux lombes, aux organes sexuels, à la gorge (obstruction par des glaires), et aux yeux.

Relation avec la terre : « grand trouble nerveux avec surexcitation et douleurs ; grand malaise sans savoir où est le mal ; le malade ne peut localiser sa douleur ».

Activité des temps Yin : « commande l'énergie d'inactivité » ; « insomnie » ; « tout trouble aggravé au milieu du jour » ; « crises d'épilepsie au milieu du jour, disperser ».

Rappelons-nous les rêves de Kola :

**Rêve de lumière**

**Rêve de lever du soleil.**

L'Homéopathie et l'Acupuncture ont tellement de points communs, ne pourrait-on pas les marier : Ce serait Merveilleux..

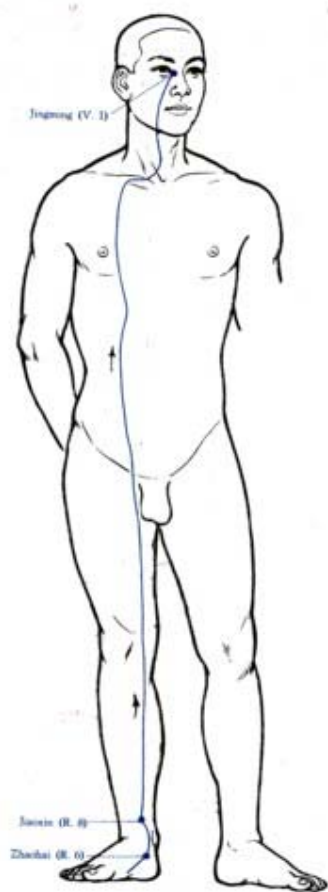


Fig. 25 Yinqiao Mai (Méri dien de la malléole interne).

Trajet du Yinqiao

## D : Les yeux et la Vision de Kola

Comme nous invite le Yinqiao ; intéressons-nous aux yeux :

### 1-Les Yeux :

65 symptômes dans le répertoire Synthésis.

Yeux fermés dans la mélancolie (1-3)

Sensation d'augmentation de volume en fermant les yeux (1-3)

Sensation d'éclatement comme si les yeux allaient exploser (1-2)

Douleur de l'œil gauche pressurant vers l'extérieur (1-4)

Douleur comme par des aiguilles enfoncées dans les globes (1-2)

Sensation de membrane devant les yeux (2-7)

Inflammation aiguë (1-31)

Œil rouge pendant la céphalée (1-17)

Des écoulements irritants, purulents, visqueux, blancs.

Démangeaisons améliorées par les applications froides (1-2)

Larmolement de l'œil gauche (1-32)

Orgelet de l'œil gauche (1-10)

Orgelet avec gonflement du visage (1-1)

Œdème paupière supérieure gauche (1-8)

### 2-Vision :

Accommodation trop lente (1-11)

Les objets semblent plus lumineux (1-64)

Illusions, les objets semblent en mouvement (1-12)

Vers la droite (1-2)

Serpentins ondulants (1-5)

### 3-Synthèse :

On retrouve une hyperpression dans les yeux comme dans la tête, glaucome possible.

On retrouve toujours ce mouvement de quelque chose qui veut sortir vers l'extérieur.

La latéralité gauche est marquée.

Le thème de la lumière se retrouve jusque dans les yeux

## **Kola dans le ciel du Zodiaque**

Nous avons suivi le lapin de Jade depuis « Le pays d'Alice au pays des merveilles », nous avons revisité les Merveilleux Vaisseaux de la Médecine Chinoise, nous arrivons à présent dans le monde merveilleux des Poissons.

Nous savons tous que l'homéopathie accomplit parfois des miracles.

A travers l'Arbre des Sephirot, nous avons déjà vu le lien existant entre Malkhuth, les pieds et le signe astrologique des Poissons.

**Les sensations décrites pour les Malvacées, « ensemble puis séparé » s'inscrivent dans la problématique des Poissons « Le retour à l'état primordial indifférencié ».**

Pour cette partie, nous nous référons à l'enseignement de notre ami Didier Lustig.

Neptune est le maître des Poissons !

Signe du Sacré, de la Grace, de la Spiritualité, du Miracle, les Poissons symbolisent la fusion avec le Grand Tout.

Les Poissons sont le symbole Christique par excellence.

*Petit rappel par mots clefs des « Poissons » par Didier Lustig :*

**« L'effacement des limites et des différences, la fusion, la dissolution, la communion, la compassion, le partage ;**

***Kola : « Comme dans un rêve la journée » (2-4)***

***« Illusion que les gens sont transparents » (1-1)***

***« Illusion de ne pas avoir de bras » (1-1)***

***« Illusion de corps agrandi » (1-39)***

***« Illusions que ses pieds sont devenus plus longs » (1-1)***

**Le sacrifice, la faute, le péché, la culpabilité, la rédemption, le sauveur, le salut ;**

***Kola : « Doute du salut de son âme » (1-1)***

***« Rêve de culpabilité » (2-11)***

***« Rêve d'un mal imminent » (2-4)***

**« Rêve de la mort de son père » (1-7)**

**L'apparition et la disparition, le flux et le reflux, le rapprochement et l'éloignement, les courants ;**

**Kola : « Vision : les objets semblent en mouvement » (1-12),  
« Vers la droite » (1-2)**

**L'exil, la déportation, l'abandon, l'isolement, l'épreuve ;**

**Kola : « Rêve de nostalgie » (1-4)  
« Comme la maison de sa jeunesse » (1-8)  
« Une voix appelant son nom » (1-1)  
« Rêve d'être abandonné »(1-9)**

**Les pays lointains, enchanteurs, paradisiaques (comme les îles de l'Atlantique ou du Pacifique), ou bien arides, désolé (comme les déserts) ; les lieux saints ;**

**Kola : « Rêve de désert » (1-1)  
« Rêve de beaux paysages » (2-11)  
« Rêve de fleur » (1-14)**

**Le miracle, la grâce, l'extase, la félicité, le sacré, le merveilleux, le surnaturel ;**

**L'intuition, la voyance, la médiumnité ;**

**Kola : « Clairvoyance » (1-66)  
« Rêve de serpents (1-58) , de chats » (1-33)  
« Rêve de dinosaure » (1-1)  
« Rêve de sorcières » (2-8)  
« Rêve de ville étrange » (1-2)  
« Rêve de lune » (1-1)  
« Rêve de lever du soleil » (1-1)  
« Rêve secret » (1-3)  
« Illusion de loup » (1-6)**

**Le caractère idéal, inaccessible ou irréalisable d'un être ou d'une chose ;**

**Kola : «Rêve d'effort vain pour trouver la maison où il veut aller » (1-1)**

**L'adoration, l'amour secret, platonique, sublimé ;**

**Kola : « Rêve d'être tombé amoureux » (1-9)  
« Rêve secret » (1-3)**

**L'illusion, le mirage, la tromperie, la trahison, la désillusion, la déception, l'amertume, le dégoût ;**

**Kola : « Vue : illusion, mirages » (1-80)**

- « Rêve de viol » (1-17)
- « Rêve de cadavres » (2-82)
- « Rêves dégouttants » (1-50)
- « Rêve d'uriner » (1-20)
- « Rêve d'ennemi » (2-8)
- « Rêve d'enterrement (1-25), de tombes (1-10) »

**L'hypocrisie, la malhonnêteté, la supercherie, l'escroquerie, le scandale ;**

**« Rêve de serpents qui le piquent » (1-13)**

**La confusion, l'erreur, l'oubli, la perte des repères et de l'identité, l'ébriété, la folie, la psychose (en particulier la schizophrénie) ;**

**Kola : « Peur de la folie » (2-124), de perdre la raison (2-7).**

- « Folie érotique » (1-25)
- « Illusion que les gens sont transparents » (1-1)
- « Illusion d'être seul au monde » (2-20)
- « Illusions de pouvoir lire les pensées des autres » (1-1)
- « Illusion d'avoir un trou dans l'estomac impossible à remplir » (1-1)
- « Rêve d'explosion » (1-11)

**L'océan, la mer, le sel, la source, la rivière, le fleuve, les poissons, la pêche, la plongée sous-marine ;**

**Kola : « Rêve de baleines » (1-3)**

- « Rêve d'eau » (1-146), « Mare d'eau » (1-3)

**Les gaz, la fumée, la vapeur, le brouillard, le voile ;**

**Kola : « Abrutissement, comme dans un brouillard » (1-8)**

- « Vue brumeuse » (2-200)
- « Yeux : Sensation d'une membrane étalée sur les yeux » (2-7)

**Le vin, l'alcool, les drogues, les anesthésiques ;**

**Kola : « Rêve de drogues et de psychotropes » (1-1)**

**La musique, la photographie etc. »**

**Kola : « Rêve de chanter » (1-6)**

- « Rêve de danser » (1-18)

.....



**Dernier des signes du zodiaque, il est le signe le plus insaisissable.**

Signe féminin, d'eau mutable, il symbolise ce qui existe avant que tout ne commence, et ce qui existe après que tout ne soit fini.

C'est l'alpha et l'oméga, le premier et le dernier.

« Joint puis séparé » peut s'entendre dans les eaux matricielles du Cancer, régit par la Lune. A ce degré, nous retrouvons Kola dans sa petite enfance, dans la fusion affective à la mère.

Avec les Poissons, nous sommes dans un autre monde, où il n'y a plus de limites, où tout se fond et se confond comme le sel dans la mer (Natum Mur.).

Le tout est dans la partie, la partie est dans le tout.

De ce fait, il peut ouvrir la porte à la folie, au sens profane comme au sens spirituel : la sainte folie.

Signe de la réalité ultime, de l'absolu, de ce que par quoi tout existe, les Poissons sont à la Source de la Vie.

## **Kola pour les mystiques**

Joint à Qui ?  
Séparée de Qui ?

Depuis la botanique (fleur hermaphrodite, embryon végétal), depuis l'Arbre des Séphiroth (de Malkuth à Kether), depuis l'Astrologie (Signe du Poissons qui nous parle aussi de la vie embryonnaire), depuis les Qi Jing Ba mo (Les Méridiens Merveilleux qui sont en charge de la Création de la vie à chaque instant), il n'est question que d'Eveil de la Conscience.

Kola :  
Rêve de « Dormir » (1-1), de « Cécité » (1-2)

Rêve : « Lever du Soleil » (1-1)  
*Il s'agit de l'éveil à la nature primordiale de l'Esprit*

Entre ces deux extrêmes, le chemin semble difficile :

Rêve : « d'efforts vains pour trouver la maison où il veut aller » (1-1)  
Psychisme : Doute du repos de son Ame (1-1)

**René Guenon** sera notre guide dans ce labyrinthe :  
« Symboles de la Science sacrée ».

### **La Caverne :**

Kola nous parle à plusieurs niveaux de cette **caverne et du vide** qu'elle contient :

Illusion de vide (2-33)  
Tête vide en prenant un bain (1-1)  
Sensation de vide, de creux au niveau du front (1-12)  
Douleur de la tête, accompagnée de sensation de vide à l'estomac (1-12)  
Sensation de vide à l'estomac (2-56)  
Non amélioré en mangeant (2-57)  
Nausée, sensation de vide à l'abdomen (2-21)  
Abdomen, sensation de vide (2-81)  
Douloureux (2-3)  
Sensation de vide dans le thorax (1-40)  
Thorax, sensation de trou profond en inspirant (1-1)

La forme de la coque de noix évoque bien sur la capacité de réception (Principe lunaire).

### **Le cœur et la caverne :**

#### **Kola :**

Sensation de trou profond, de vide dans la poitrine en inspirant (1-1).  
Douleur du cœur a un petit endroit circonscrit (1-1).  
Anxiété avec sensation de pression au niveau du cœur (1-1)

Agitation avec constriction dans la poitrine (1-1)

Ces quelques symptômes centrés sur le thorax et le cœur semblent bien mystérieux.

« La *caverne du cœur* est une expression traditionnelle connue : le mot *guhâ*, en sanscrit, désigne généralement une caverne, mais il s'applique également à la cavité interne du cœur, et par suite au cœur lui-même ; c'est cette caverne du cœur qui est le centre vital en lequel réside, non seulement *Jivâtmâ* (*Âme individuelle*), mais aussi *Atmâ* (*Esprit divin*) inconditionné, qui est en réalité identique à *Brahma*(*Dieu*) lui-même ». (René Guénon)

### Le Cœur et l'œuf du monde :

« A la base de la colonne vertébrale, c'est l'état de sommeil où se trouve le *Luz* chez l'homme ordinaire ; dans le cœur, c'est la phase initiale de sa *germination*, qui est proprement la seconde naissance ; à l'œil frontal, c'est la perfection de l'état humain, c'est-à-dire la réintégration dans *l'état primordial* ; enfin, à la couronne de la tête, c'est le passage aux états supra-individuels ». (René Guénon)

### Le grain de sénevé :

Kola : « Douleur du cœur a un petit endroit circonscrit » (1-1).

Peut-on mettre en lien ce petit signe, spécifique de Kola avec la symbolique de la caverne du Cœur ?

« Cela dit, il ne reste en somme qu'à montrer que ce qui est contenu dans l' « **Œuf du Monde** » est réellement identique à ce qui est aussi contenu symboliquement dans le cœur, et dans la caverne entant que celle-ci est son équivalent.

Il s'agit ici de ce « **germe** » spirituel qui dans l'ordre macrocosmique, est désigné par la tradition hindoue comme l' « **embryon d'or** » ; or, ce germe est bien littéralement l'Avatâra primordial, et nous avons vu que le lieu de la naissance de l'Avatâra, aussi bien que de ce qui correspond au point de vue microcosmique, est précisément représenté par le cœur ou la caverne ». (René Guénon)

« Il est impossible de ne pas être frappé de la similitude des termes de ce passage avec ceux de la parabole évangélique :

Le Royaume des Cieux est semblable à un **grain de sénevé**, qu'un homme prend et sème dans son champ ; ce grain est la plus petites de toutes les semences, mais lorsqu'il est crû, il est plus grand que tous les autres légumes, et il devient un arbre, de sorte que les oiseaux du ciel viennent se reposer sur ces branches (Saint Mathieu) » (René Guénon)

Kola, rêve d'arbres (1-12)

Kola, rêve d'oiseaux (1-14), de voler (2-47)

La petite gaine de sénevé s'exprime-t-elle dans ce signe :

« Douleur du cœur a un petit endroit circonscrit » (1-1)

« Rêve secret » (1-3)



Cœur rayonnant du marbre astronomique de Saint-Denis d'Orques.

## La sortie de la Caverne :

Les Malvacées sont donc :

« Attachés puis détachés, joints puis séparés, ensemble puis séparés ».

L'apocalypse, la nouvelle genèse de Kola reste pour l'instant une potentialité :

« Désir sortir de lui-même, mais est forcé à rentrer » (Ramon Frendo)

Les matrices et les tombes, les morts et renaissances sont multiples au cours d'une vie humaine.

La première bien sur est la matrice maternelle, mais il en est d'autres, plus spirituelles qu'il ne faut pas ignorer.

Ce monde terrestre est aussi une matrice ; rares sont les êtres qui ont réussi à sortir de la caverne du Monde, et réalisé ce que les mystiques appellent : l'« Identité Suprême » :

Nous avons choisi de vous présenter le Témoignage de l'un d'entre eux, un de nos contemporains : L'Emir Abdelkader (1807-1883).

Illuminé après sa retraite spirituelle dans la grotte de Hira, sur le mont Djabal al-nur, la montagne de la lumière à l'endroit même où le Prophète Mohammad reçut sa première révélation, il nous a laissé ces paroles :

*« Je suis Dieu, je suis créature; je suis Seigneur, je suis serviteur*

*Je suis le trône et la natte qu'on piétine ; je suis l'enfer et je suis l'éternité bienheureuse*

*Je suis l'eau, je suis le feu ; je suis l'air et la terre*

*Je suis le « combien » et le « comment » ; je suis la présence et l'absence*

*Je suis l'essence et l'attribut ; je suis la proximité et l'éloignement*

*Tout être est mon être ; je suis le Seul, je suis l'Unique »*

*Le Livre des Haltes, Ecrits spirituels, Abd el-Kader, éditions du Seuil, 1982.  
Et encore :*

*« Dieu a dit à l'un de ses Serviteurs :*

*Prétends-tu m'aimer ?*

*Si tel est le cas, sache que ton amour pour Moi est seulement une conséquence  
de Mon amour pour toi.*

*Tu aimes celui qui est.*

*Mais je t 'ai aimé, Moi, alors que tu n'étais pas »*

## **Indications thérapeutiques possibles de Kola**

Elles sont multiples et nous les avons évoqués tout au long de ce travail.  
Elles ne sont envisageables qu'après une démarche homéopathique.

On pourrait voir deux chapitres :

\*La pathologie de l'Union et de la Séparation selon les différents âges de la vie,  
ou des différentes matrices : utérine, thoracique, céphalique.

\*La pathologie du Merveilleux.

1-Le couple Union/Séparation a pris la place du couple Ensemble/Séparé :

Chez le bébé in-utero :

Les malpositions : tête en haut  
Les dystocies, le retard d'accouchement

Chez le jeune enfant :

Tout ce qui relève du complexe d'Œdipe  
Les otites surtout gauche  
Les pathologies respiratoires : Maladie des membranes hyalines  
du nouveau-né, bronchite, toux. (Le poumon n'est pas fini)

Chez l'enfant ;

Les allergies respiratoires

L'asthme : le « rein » ne reçoit plus le souffle du « poumon »

Chez l'adolescent :

Les désordres alimentaires comme la boulimie.  
Les addictions aux drogues variées. (22 rein) et aux écrans.  
Les souffrances amoureuses, les chagrins d'amour.  
La schizophrénie.

Chez l'adulte :

Certaines dépressions  
Palpitations, précordialgies, hypertension artérielle.  
Certaines céphalées  
L'alcoolisme (22 rein)  
L'insomnie

Les troubles de la libido  
Les rhumatismes inflammatoires

Chez la personne âgée :

Les maladies neurologiques dégénératives : Alzheimer  
Les pathologies respiratoires chroniques : bronchite chronique.  
Le vieillissement prématuré.  
Les acouphènes en particulier douloureux  
Le glaucome

2-La Pathologie du Merveilleux : La Con-fusion.

Les délires de toute puissance, les délires mystiques ou érotiques.

Pour conclure ce chapitre, Kola touche à la régénérescence, *aux cellules souches embryonnaires* qui sont tant à la mode aujourd'hui, au *Vivant*.

*Le désir illusoire d'être à l'Origine de l'Eveil par sa seule puissance créatrice, capacité créatrice : La matrice.*

*(Le Zhi du rein )*

*L'oubli de la Grâce qui est Lumière et Merveille : L'enfant, le fruit de l'Amour..*

*(Le Yinqiao )*

**Quelques citations Taoïstes :**

*« Les Reins thésaurisent le Jing (Principe Vital) et le Zhi (Pouvoir de détermination) » Nan Jing, difficulté 34.*

*« Obtenir le Zhi, c'est le mouvement du DAO » Huai Nan Zi*

*« La Capacité créatrice circule dans le Sans-forme » Huai Nan Zi*